

Amir Pušina
LJUDSKA KREATIVNOST: PSIHOLOGIJSKI MODELI

Amir Pušina
LJUDSKA KREATIVNOST: PSIHOLOGIJSKI MODELI

**Glavni urednik Redakcije za izdavačku djelatnost Filozofskog
fakulteta Univerziteta u Sarajevu**

Prof. dr. Sabina Bakšić

Recenzenti

Prof. dr. Ismet Dizdarević

Prof. dr. Hašim Muminović

Lektorica

Irma Grebović-Muratović

Grafika na koricama

Nura Muratović

Izdavač

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet

Za izdavača

Prof. dr. Kenan Šljivo

ISBN 978-9926-491-24-6

CIP zapis dostupan u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH pod
ID brojem 57272326

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Amir Pušina

LJUDSKA KREATIVNOST:
PSIHOLOGIJSKI MODELI

Sarajevo, 2023.

Knjigu posvećujem prof. dr. Radivoju Kvašćevu, mome
prvom mentoru, ljudskom i stvaralačkom uzoru.

Sadržaj

Popis slika VIII

Popis tabela IX

Predgovor XI

DIO I.

Uvodna razmatranja 1

- 1 Šta je kreativnost: ka određenju pojma 3
- 2 Istraživanje kreativnosti: konceptualni okviri 18

DIO II.

Psihologijski modeli kreativnosti 27

- 3 Šta su psihologijski modeli 29
- 4 Kvaščevljev sintetički model 31
- 5 Investicijska teorija kreativnosti 48
- 6 Runco i Chand model kreativnog mišljenja 57
- 7 Dinamički komponentni model kreativnosti i inovativnosti 68
- 8 „Pravac-A“ model kreativnosti 109
- 9 Završno razmatranje 121

Literatura 131

Indeks autora 154

O autoru 166