

Amir Pušina

NAVOĐENJE NA KREATIVNOST: PSIHOLOGIJSKI FUNDAMENTI

Amir Pušina

NAVOĐENJE NA KREATIVNOST: PSIHOLOGIJSKI FUNDAMENTI

**Glavna urednica Redakcije za izdavačku djelatnost Filozofskog
fakulteta Univerziteta u Sarajevu**

Prof. dr. Sabina Bakšić

Recenzenti

Prof. dr. Ismet Dizdarević

Prof. ddr. Lidija Pehar

Lektorica

Irma Grebović-Muratović

Grafika na koricama

Sidik Lepić

Izdavač

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet

Za izdavača

Prof. dr. Kenan Šljivo

ISBN 978-9926-491-23-9

CIP zapis dostupan u COBISS sistemu Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH pod
ID brojem 57274374

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Amir Pušina

NAVOĐENJE NA KREATIVNOST:
PSIHOLOGIJSKI FUNDAMENTI

Sarajevo, 2023.

Knjigu posvećujem prof. dr. Ismetu Dizdareviću koji je
uvijek znao naći put do moga razuma, srca i duše.

Sadržaj

Slike	V
Tabele	VI
Predgovor	VII
Uvod	1

DIO I. UTEMELJENOST KREACIJSKOG POUČAVANJA U PSIHOLGIJSKOJ TEORIJI 5

1. Zašto teorija? 7
2. Izjave o kreativnosti 20

DIO II. NA PUTU INTEGRIRANOJ KREATIVNOSTI 29

3. Propisano poučavanje ili... 31
4. Pedagogija integrirane kreativnosti 35

DIO III. KAKO KREACIJSKI POUČAVATI? 55

5. Vođena improvizacija 57
6. Strategije i taktike poticanja kreativnosti 62

DIO IV. PRIMJERI POTICANJA KREATIVNOSTI 85

7. Poučavanje kreativnom pisanju 87
8. Poučavanje otvorenosti duha 88
9. Triarhičko poučavanje kreativnosti 94
10. Kreativnost kroz integriranu mudrost i inteligenciju – WICS model 97
11. Paralelni model poticanja kreativnosti – Tikva 100

DIO V.
PREPREKE KREATIVNOSTI 113

12. Mitovi i miskoncepcije o kreativnosti 115
13. Mentalne barijere kreativnosti – znanje, samopovjerenje, mašta 117

DIO VI. ZAKLJUČNA RAZMATRANJA 121
(KA SISTEMATSKOM POTICANJU KREATIVNOSTI U ŠKOLI)

Literatura	135
Index autora	145
O autoru	150