

## UPUTSTVO ZA OBJAVLJIVANJE RADOVA U ZBORNIKU RADOVA SARAJEVSKI DANI PSIHOLOGIJE

Zbornik objavljuje teorijske radove, pregledne radove, originalne istraživačke radove, stručne radove i prikaze, koji su prezentirani tokom naučno-stručnog skupa Sarajevski dani psihologije, a koji nisu prethodno objavljeni. Rukopisi treba da budu pripremljeni prema standardima predstavljenim u ovom tekstu. Radovi koji nisu adekvatno pripremljeni neće se recenzirati. Rukopisi se dostavljaju uredništvu elektronskom poštom na adresu: [sarajevskidanipsihologije@gmail.com](mailto:sarajevskidanipsihologije@gmail.com)

*U pripremi rada, autori se trebaju pridržavati sljedećih uputa:*

Rad treba biti napisan u skladu sa APA 7 standardima

<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/handouts-guides>.

### **Dužina rada**

Rad treba biti napisan u tekst procesoru Microsoft Word, na stranici formata A4, fontom Cambria (12 tačaka), latinicom, s proredom od 1,5 redova. Tekst se piše sa obostranim/blok poravnanjem (opcija *justify* na engleskom). Glavni naslovi se pišu podebljanim slovima (bold), a podnaslovi *italikom* bez brojčanog označavanja. Sve dijelove teksta koji se žele istaknuti treba pisati italikom (ne bold ili podcrtano). Rad treba da bude dužine do 3.000 riječi bez sažetka, ključnih riječi, popisa literature i priloga. Izuzetak su pregledni radovi koji mogu biti dužine do 5.000 riječi i prikazi koji mogu biti dužine do 1.000 riječi. Uredništvo zadržava pravo da objavi i radove koji premašuju ovu dužinu u slučajevima kada izlaganje naučnog sadržaja zahtijeva veću dužinu, odnosno prostor. Radovi sa mnogo pravopisnih grešaka neće biti uzeti u razmatranje za objavu, kao ni radovi koji ne budu dostavljeni u predviđenom vremenskom roku.

### **Jezik rada**

Radovi u Zborniku se objavljuju na bosanskom, srpskom, hrvatskom, engleskom jeziku i latiničnom pismu.

## **Struktura rada**

Pored naslova, radovi trebaju sadržavati sljedeće dijelove: sažetak na srpskom/hrvatskom/bosanskom jeziku, sažetak na engleskom jeziku, uvod, metod, rezultati, diskusija (sa zaključkom), popis literature.

**Naslov rada (*Naslov rada, Sažetak i Ključne riječi trebaju odgovarati onom što je prihvaćeno i objavljeno u Zborniku sažetaka*)**

Naslov rada treba da bude što konzicijni. Dužina naslova ne bi trebala da prelazi 12 riječi. Iza naslova rada slijede ime autora i naziv institucije u kojoj radi. Iza imena prvog autora treba staviti fusnotu koja sadrži aktivnu e-mail adresu.

## **Sažetak**

Sažetak dužine do 350 riječi treba da bude na početku rada. Sastavni dijelovi sažetka treba da budu cilj istraživanja, metod, rezultati i zaključak. Sažetak po pravilu ne sadrži reference. Sažetak se piše sa proredom 1. Uz radove na srpskom/hrvatskom/bosanskom jeziku treba priložiti i sažetak i ključne riječi na engleskom jeziku (na kraju rada).

## **Ključne riječi**

Na kraju sažetka treba navesti do pet ključnih riječi. Pri odabiru ključnih reči, poželjno je odabrati one pojmove koji se često koriste za pretragu časopisa.

## **Tabele, grafikoni i slike**

Tabele i grafikoni treba da budu sačinjeni u Wordu ili nekom Word kompatibilnom formatu. Isti podaci ne mogu se prezentovati i tabelarno i grafički. Svaka tabela, grafikon ili slika treba da budu označeni brojem, s naslovom koji ih jasno objašnjava. Treba izbjegavati linije i sjenčenja koja nisu neophodna. Naslov tabele, grafika ili slike treba da bude kratak i informativan. U tekstu se treba pozvati na svaku tabelu, grafikon ili sliku. Tabele, grafikoni i slike treba da se nalaze na kraju teksta (nakon popisa literature), odnosno ne trebaju biti inkorporirane u samom tekstu (u tekstu je potrebno naznačiti poziciju tabele/grafikona/slike).

## **Izveštavanje rezultata**

Prilikom izveštavanja o rezultatima potrebno je navesti dovoljno informacija kako bi zaključci koji se izvode bili nedvosmisleno dokazani i argumentirani. Ukoliko se statistički simboli koriste u tekstu, moraju sadržavati toliko informacija da čitatelji u potpunosti mogu razumjeti tekst. Pri prikazivanju rezultata obavezno treba navesti vrijednosti korištenih statistika, broj stupnjeva slobode, tačan nivo značajnosti (osim ako je manji od .001, kada se navodi  $p < .001$ ) i veličinu efekta (npr.  $t(68) = 1.54$ ;  $p = .03$ ,  $d = 0.36$ ;  $F(2,177) = 6.30$ ,  $p = .002$ ,  $\eta^2 = .07$ ). Svi statistički simboli, kako u tablicama,

tako i u tekstu, pišu se kosim slovima (*italic*), osim grčkih slova koji se pišu standardnim fontom. Kod pisanja decimalnih vrijednosti ne treba pisati nulu prije decimalnog zareza ako vrijednost ne može biti veća od 1 (npr. kod koeficijenta korelacije, kod razine značajnosti). Kod vrijednosti koje mogu biti veće od 1 treba koristiti i nulu, ako je dobivena vrijednost manja od jedan. Kao decimalni zarez treba koristiti tačku.

## **Citati**

Svaki citat, bez obzira na dužinu, treba da bude praćen referencom s brojem strane. Za svaki citat duži od 350 slovnih mjesta autor treba imati pismeno odobrenje vlasnika autorskih prava, koje treba da priloži.

## **Fusnote i skraćénice**

Fusnote treba izbjegavati. Ako se već stavljaju, daju se na dnu stranice, iznad njenog broja. Veličina fonta 10, prored 1. Skraćénice, takođe, treba izbjegavati, osim izrazito uobičajenih. Skraćénice koje su navedene u tabelama i slikama treba da budu objašnjene.

## **Navođenje referenci u tekstu**

U radovima na bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku imena stranih autora navoditi u izvornom obliku, a NE prilagođeno fonetskim pisanjem prezimena. Ukoliko se u zagradi navodi više autora, oni se navode alfabetskim, a ne hronološkim redom (npr., Lazić, 1994; Pantić, 1990). Ukoliko su dva autora rada, oba se navode u tekstu (npr., Kuzmanović i Petrović, 2007). Ukoliko rad ima više od dva autoranavodi se prezime prvog autora i skraćénica „i sar." ili „et al."

## **Literatura**

Reference se navode u skladu sa APA 7 uputstvima na kraju rada u odjeljku koji treba da bude naslovljen „Literatura". U spisku referenci navode se samo one reference na koje se autor pozvao u radu, alfabetskim redom, po prezimenima autora. Ne treba navoditi reference koje nisu pomenute u tekstu. Uobičajeni izvori za navođenje iz različitih izvora su opisani u tekstu koji slijedi.

Bibliografska jedinica knjige treba da sadrži prezime i inicijale autora, godinu izdanja, naslov knjige (*kurzivom*) i izdavača, npr:

Kaufman, K. A., Glass, C. R., & Pineau, T. R. (2018). *Mindful sport performance enhancement: Mental training for athletes and coaches*. American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000048-000>

Poglavlje u knjizi navodi se na sljedeći način:

Zelege, W. A., Hughes, T. L., & Drozda, N. (2020). Home–school collaboration to promote mind– body health. In C. Maykel & M. A. Bray (Eds.), *Promoting mind–*

*body health in schools: Interventions for mental health professionals* (pp. 11–26). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000157-002>

Članak u časopisu treba da sadrži prezime i inicijale autora, godinu izdanja u zagradi, naslov članka, puno ime časopisa (kurzivom), volumen (kurzivom) i stranice, npr:

Edwards, A. A., Steacy, L. M., Siegelman, N., Rigobon, V. M., Kearns, D. M., Rueckl, J. G., & Compton, D. L. (2022). Unpacking the unique relationship between set for variability and word reading development: Examining word- and child-level predictors of performance. *Journal of Educational Psychology*, 114(6), 1242–1256. <https://doi.org/10.1037/edu0000696>

Web dokument (ime autora, godina, naziv dokumenta (*kurzivom*), datum kada je sajt posjećen, Internet adresa sajta):

Taras, Z. (2024, May 30). Situational irony can be funny, tragic or even terrifying. <https://entertainment.howstuffworks.com/arts/literature/situational-irony.htm>

Navođenje neobjavljenih radova (npr. rezimea sa naučnog skupa, rukopisa i sl.) nije poželjno, ali ukoliko je takvo navođenje baš neophodno mogu se navesti na sljedeći način:

Lakić, S. (2007, novembar). *Prijemni ispit i prosječna srednjoškolska ocjena kao prediktori uspješnosti na studiju psihologije Univerziteta u Banjoj Luci*. Rad predstavljen na naučnom skupu Banjalučki novembarski susreti - Nauka i savremeni društveni procesi, Banja Luka.

Ako se navodi neobjavljena magistarska ili doktorska teza, referenca treba da sadrži prezime i inicijal autora, godinu u zagradi, naslov teze, identifikaciju rada kao teze u zagradi, ime institucije i mjesto.

Smith, B. (1995). *Youth and political participation* (Neobjavljena doktorska disertacija). Institute of Psychology, Vienna.

Za detaljnije primjere i uputstva pogledati link: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>

Ako se jedan autor navodi više puta, navodi se po redoslijedu (godini) objavljivanja reference, od najstarije prema novijima. Ukoliko se navodi više radova istog autora u jednoj godini, godine treba da budu označene slovima a, b npr. (1995a), (1995b). Ukoliko je referenca duža od jednog reda, tekst u ostalim redovima se uvlači (opcija viseće (*hanging*) u Wordu) za 1 cm. Prored unutar pojedine reference je 1, a između referenci treba ostaviti razmak.

Pozivanje na sekundarnu literaturu treba izbjegavati i koristiti samo za izvore koji nisu dostupni na uobičajeni način ili nisu dostupni na nekom od uobičajenih svjetskih jezika. U spisku referenci navodi se samo sekundarni izvor.

### **Prilog**

U prilogu treba dati samo one sadržaje koji bi bili korisni čitaocima za razumijevanje, evaluiranje ili ponavljanje istraživanja.

### **Recenziranje i objavljivanje**

Svi radovi prolaze anonimnu recenziju. Na osnovu recenzija uredništvo donosi odluku o objavljivanju rada. Uredništvo šalje recenzije autoru na uvid i uz odgovarajuće obrazloženje obavještava autora o svojoj odluci. Ukoliko se autor odluči da koriguje tekst u skladu sa preporukama recenzenata, može ponovo podnijeti rad za objavljivanje, i dužan je da u formi pisma uredništvo upozna sa svim izmjenama koje je načinio u tekstu (broj stranice na kojoj se nalazi takva izmena). Ukoliko autor smatra da neka od preporuka recenzenata nije opravdana, ili je iz nekog razloga nije moguće ispuniti, potrebno je da o tome napiše detaljno obrazloženje uredništvu. Uredništvo zadržava pravo da konačnu odluku o objavljivanju donese samostalno.

### **Autorska prava**

Na sve radove koji su objavljeni, izdavač Zbornika zadržava autorska prava, uz napomenu da autori mogu da koriste sopstveni materijal bez dozvole izdavača. Od autora koji namjeravaju da publikuju svoje radove u Zborniku očekuje se da sami obezbijede i poštuju autorska prava drugih, kao i prava i dostojanstvo ostalih učesnika u istraživačkom procesu, u skladu sa osnovnim etičkim normama objavljivanja.

**Uredništvo**